

LA LETTRE ¹⁸

toute l'actualité de France 5 MARS 2008

RINGARDE !

Mais euh...

16/9 : France 5 élargit son image



En mars, je vais vous parler d'avril. Un mois d'avril que nous préparons depuis près d'un an pour une évolution majeure de France 5. Nous sommes fiers et heureux de vous annoncer qu'en avril France 5 sera en

mesure de respecter le format 16/9 tout au long de la chaîne de diffusion numérique, en continuant bien entendu à diffuser le 4/3 classique.

Cette mesure offre deux avantages majeurs. D'abord, le respect des œuvres 16/9, qui conserve-

ront leur format original. Ensuite, un progrès qualitatif pour les téléspectateurs, qui bénéficieront pleinement de la qualité 16/9. Nous avons pu accélérer ce passage parce que le volume de programmes en 16/9 représente maintenant environ la moitié des nouveaux programmes. C'est pourquoi nous tenons à remercier les producteurs qui ont su investir dans ce nouveau format.

Philippe Vilamitjana
Directeur de l'antenne et des programmes

A ne pas manquer



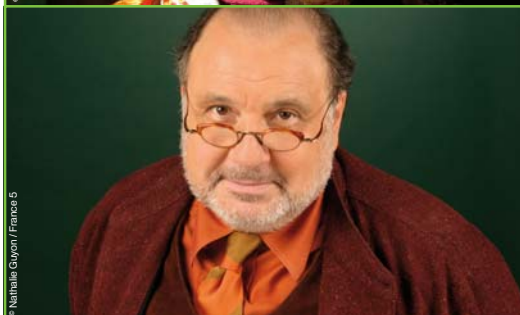
DOCUMENTAIRE Opération Moïse

Après son long-métrage *Va, vis et deviens*, le réalisateur Radu Mihaileanu propose un documentaire sur le déroulement de l'opération qui a permis le retour des Juifs éthiopiens en Israël. Cet exode, organisé secrètement par le Mossad et le département d'Etat américain, a pris la forme d'un pont aérien entre novembre 1984 et janvier 1985. **Dimanche 2 mars à 20.40.**



PROGRAMMATION SPECIALE Journée internationale de la femme

A l'occasion de la Journée internationale de la femme, le 8 mars, France 5 propose une programmation spéciale riche de huit films. Au programme notamment : un portrait de Menie Grégoire, un documentaire sur les dessous féminins (*Les Dessous de la féminité*) ou encore 52 minutes sur une jeune Chinoise qui vante l'amour libre (*Touentou, fille du feu*). **Les 8, 9, 10 et 11 mars.**



DOCUMENTAIRE La Campagne de Paris

Qui va remporter la bataille de Paris ? La gauche va-t-elle confirmer ou sera-t-elle emportée par l'effet Sarkozy ? Une semaine après le second tour des élections municipales, ce film de Serge Moati propose de faire revivre la campagne de la capitale, arrondissement par arrondissement, en plaçant sa caméra du point de vue des assaillants, c'est-à-dire de la droite.

Dimanche 23 mars à 16.50 et 22.30 et vendredi 28 mars à 16.35.



SÉRIE DOCUMENTAIRE Expédition Yangtsé

Geoffroy et Loïc de La Tullaye ont parcouru plus de 7 000 kilomètres le long du Yangtsé, de sa source sur les hauts plateaux tibétains à son embouchure à Shanghai. Une expédition placée sous le signe du développement durable et racontée en cinq documentaires diffusés à l'occasion de la Journée mondiale de l'eau, le 22 mars. **Du lundi 17 au vendredi 21 mars, à 15.05.** Rediffusion à partir du samedi 22 mars à 13.25.

Et aussi...

- **Sois fort ! Deux frères dans l'épreuve**, mardi 4 mars à 20.40
- **Une nuit pour lire** (spéciale *Bateau livre + Le Libé des écrivains*), jeudi 13 mars à partir de 20.40
- **Empreintes : Jean d'Ormesson – La vie ne suffit pas**, vendredi 14 mars à 20.40 et dimanche 16 mars à 09.45
- **Enquête de santé : Les Orphelins de la médecine**, mardi 11 mars à 13.35 et 19.00.

Tous les programmes et tous les horaires sont sur www.france5.fr

Entretien avec...

Claude Schiffmann

Directeur de l'exploitation et des techniques de France 5



A partir du mois d'avril 2008, France 5 élargit ses possibilités de diffusion numérique pour respecter le format 16/9 en pleine résolution. Histoire d'un choix contraignant mais évident.

Pourquoi privilégier le 16/9 ?

Comme toute chaîne de service public, nous accordons une grande importance au respect de l'œuvre comme à celui du téléspectateur. Et alors que les programmes natifs en 16/9 sont souvent d'une plus grande exigence technique, nous devons les dégrader pour les diffuser en 4/3. Ce système ne permettait ni de mettre suffisamment en valeur le travail des auteurs ni de faire profiter les téléspectateurs qui ont investi dans un téléviseur 16/9 d'une qualité d'image améliorée.

Le volume de production en 16/9 justifie-t-il cette mutation ?

Aujourd'hui, sur 100 programmes fabriqués, environ 50 % le sont en 16/9. L'autre moitié est donc fabriquée en 4/3, mais c'est aussi pour répondre à la demande des diffuseurs. Cette proportion va donc diminuer et le 16/9 devenir rapidement majoritaire.

Côté réception, quelle est la proportion de téléspectateurs concernés ?

Pour les téléspectateurs, c'est aussi une période char-

nière. Si l'on considère le poste principal dans les foyers, le format 16/9 représente maintenant la moitié du parc de téléviseurs, le reste étant en 4/3. Fin 2008, le 16/9 devrait être là aussi largement majoritaire.

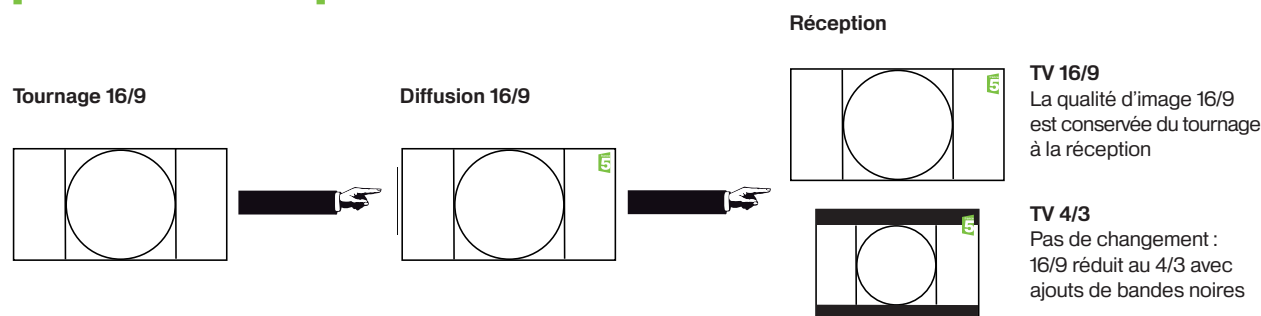
En quoi la diffusion numérique change-t-elle la donne ?

La diffusion numérique permet d'intégrer dans le signal de diffusion des informations sur le format, 4/3 ou 16/9. Ces informations sont interprétées par l'adaptateur numérique – connecté ou intégré au téléviseur –, qu'il s'agisse d'un adaptateur TNT ou d'un décodeur satellite ou câble. Si le téléviseur est réglé en automatique, le format 16/9 ou 4/3 est ainsi automatiquement reconnu par le téléviseur, et l'image s'affiche dans le bon format. Cette manipulation n'est en revanche pas possible en diffusion analogique et la diffusion reste donc inchangée pour les téléspectateurs concernés.

Vous faites coexister le 4/3 et le 16/9, pourquoi multiplier les contraintes ?

En choisissant cette formule de transition, nous savions qu'elle apportait un lot de contraintes. Elle nous oblige à un double traitement du signal avant la diffusion, que ce soit pour le positionnement du logo ou les divers habillages chaîne. Ce choix ajoute de la complexité en interne, mais il apporte de la simplicité et de la qualité au téléspectateur, alors... Bien entendu notre objectif est de basculer tout 16/9 dès que possible.

Ce que ça change pour le téléspectateur





Zoom

La parade des Zouzous à France Télévisions

Le mercredi 20 février, petits et grands se sont retrouvés au siège du groupe audiovisuel public. Toute la parade des Zouzous était présente. Les jeunes enfants ont ainsi été accueillis par leurs héros préférés avec leurs parents pour une projection de presse et de relations publiques.



Actu

« La Résistance » en première ligne sur Internet

Après la diffusion des deux documentaires-fictions de France 2 et celle des quatre documentaires de France 5 (depuis le 22 février), les téléspectateurs peuvent se rendre sur des sites de France Télévisions* spécialement dédiés à la Résistance. Au menu : articles de presse clandestine de l'époque, témoignages vidéo de résistants, making of du tournage des documentaires-fictions... Parallèlement, le site éducatif de France 5 propose des compléments aux films sous la forme de quinze vidéos originales : onze entretiens avec l'historien Olivier Wieviorka et quatre extraits de films illustrant des lieux de résistance à la Shoah.

* programmes.france2.fr/resistance et www.france5.fr/resistance

Multimédia

Curiosphere.tv soutient l'opération « A l'école des écrivains »

Curiosphere*, la WebTV éducative de France 5, est partenaire de l'opération lancée par le ministère de l'Education nationale le 12 décembre dernier : « A l'école des écrivains. Des mots partagés ». Des auteurs vont rencontrer des élèves de trente collèges dits « ambition réussite » et, avec eux, partager leur goût des mots. L'occasion pour ces collégiens d'écrire et d'échanger avec un écrivain. Et, pour curiosphere.tv, de proposer un accompagnement audiovisuel : le 14 mars, des élèves, entourés d'étudiants en lettres, seront en effet filmés au Salon du livre.

* curiosphere.tv

Une publication de la Direction de la Communication

2-4, RUE MARCEAU 92785 ISSY-LES-MOULINEAUX CEDEX 9 / TÉL. : 01 56 22 91 91 - FAX : 01 56 22 95 00 www.france5.fr

FAISONS
CONNAISSANCES